

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной
Постановлением Правительства Российской Федерации
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-репетитора.
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная/дистанционная**).

- 1. Творческое испытание.**
- 2. Русский язык как иностранный.**

1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора.

На творческом испытании поступающим должны быть предоставлены или продемонстрированы комиссии:

Мотивационное письмо (на русском и английском языках).

Экзерсис классического танца.

В экзерсисе классического танца абитуриент должен показать владение технологией танца и знание терминологии.

Очно – исполнение экзерсиса в аудитории консерватории.

В дистанционном формате – ссылка на видео урока классического танца в собственном исполнении. Длительность урока классического танца не должна превышать 40 минут. За это время абитуриент должен выполнить: 1. Экзерсис у станка (не более 20 минут). 2. Экзерсис на середине, включающий в себя маленькое adagio, battements tendu и комбинацию из нескольких видов вращений, включающих pirouettes в больших позах. 3. Allegro (прыжки), в котором исполняются changements de pied, pas echapee, glissade и маленькие assemblés, pas fermé и pas-de-basque, grand saut de basque и grand jeté.

Демонстрация заранее отрепетированного фрагмента балета хореографов XX-XXI веков.

Очно – показ фрагмента в аудитории консерватории в собственном исполнении или демонстрация видеозаписи фрагмента на электронном носителе.

В дистанционном формате – ссылка на видео заранее подготовленного фрагмента.

Длительность фрагмента составляет не более 4 минут. Подготовленный фрагмент должен сопровождаться лаконичными устными комментариями об образных, стилистических и технических задачах, стоящих перед исполнителями и подтверждающими репетиторские способности.

Сочинение и показ двух комбинаций для урока классического танца по разделам, предложенным комиссией.

В сочиненных комбинациях абитуриент должен продемонстрировать знание основных правил исполнения движений классического танца, умение сочинять учебные комбинации и формулировать задачи исполнителям.

Очно – для сочинения комбинаций дается 6 минут, предоставляется отдельная аудитория и концертмейстер. После чего следует показ сочиненных комбинаций.

В дистанционном формате абитуриенту высылается расписание сдачи испытания и приглашение в онлайн-конференцию. После входа в конференцию абитуриенту дается задание сочинить две комбинации для урока классического танца и предоставляется не более 6 минут для их подготовки. После чего следует показ сочиненных комбинаций.

Члены экзаменационной комиссии имеют право задавать вопросы по представленным комбинациям.

Мотивационное письмо, ссылки на видеозапись подготовленного фрагмента и экзерсиса классического танца высылаются на электронную почту факультета (balrezh@conservatory.ru) в установленные сроки приема документов одним письмом (ссылки должны открываться).